



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: HISTORIA

CÓDIGO N°: [NO COMPLETAR]

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN / DE PROBLEMAS DE ENSEÑANZA DE LA HISTORIA:

MUJERES CAMINANDO POR LA HISTORIA ARGENTINA (1901-1951). Editar contenidos históricos en Wikipedia para fortalecer la ESI.

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL

PROFESOR/AS: MASSONE, MARISA Y REY, ANA LÍA

2º CUATRIMESTRE 2025

AÑO: 2025

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA**

CÓDIGO N°: [NO COMPLETAR]

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN (Plan 1985 y 2024) / SEMINARIO DE PROBLEMAS DE ENSEÑANZA DE LA HISTORIA (Plan 2024): MUJERES CAMINANDO POR LA HISTORIA ARGENTINA (1901 - 1951). EDITAR CONTENIDOS HISTÓRICOS EN WIKIPEDIA PARA FORTALECER LA ESI.

MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL, ajustado a lo dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL [1]

CARGA HORARIA: 64 HORAS

2º CUATRIMESTRE 2025

PROFESOR/AS: MASSONE, MARISA Y REY, ANA LÍA

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR: LEÓN, LAUTARO

PROFESORES INVITADOS: Florencia Guastavino, Valeria Pita y Débora D´Antonio.

a. Fundamentación y descripción:

En 2001 fue creada *Wikipedia* como un proyecto de edición abierto y *on line* dispuesto a flexibilizar y desarrollar nuevas enciclopedias. Desde entonces el proyecto creció y sus contenidos fueron tomando cuerpo a partir de aportes disciplinares y de diversos usuarios que lo consideran una herramienta para difundir saberes de modo horizontal.

En 2006 se sancionó la Ley 26206 que establece el derecho de las niñas, niños y adolescentes a recibir Educación Sexual Integral (ESI). Dos años después, los lineamientos curriculares de la ESI prescriben la enseñanza de contenidos en diferentes áreas curriculares, en ese sentido ¿en qué puede aportar la historia a esa Ley, cuánto del pasado puede ayudarnos a responder las preguntas del presente?

El tratamiento de los contenidos históricos en Wikipedia sobre recortes particulares, como por ejemplo, incorporar las relaciones de género en la historia argentina no han concitado interés en la enseñanza de la historia. Sin embargo, esta enciclopedia on line es el decimocuarto sitio más visitado del mundo y duodécimo en Argentina según datos de Alexa (2021). Wikipedia es consultada frecuentemente tanto por los públicos escolares como por los usuarios con diferentes intereses.

Es considerado un nuevo material de la historia escolar, convertido en tal por el uso de estudiantes y profesores/as. En las clases de historia, se advierten tres usos principales: se lee Wikipedia para cumplimentar tareas escolares, para consultar datos puntuales, en general fechas y personajes, y de modo excepcional para analizar el tratamiento de contenidos históricos. En general es una lectura que forma parte del “*back stage* del aula”, que se evidencia en las búsquedas de información y las escrituras de los alumnos pero no es objeto de enseñanza o reflexión crítica ni en las aulas de la escuela media ni las instancias de formación de profesores/as. Asimismo, hoy el uso de Wikipedia enfrenta nuevos retos, al clásico problema del copy paste se suma la posibilidad de convertirse en una fuente privilegiada de la Inteligencia Artificial.

Asimismo, la historia escolar viene involucrándose en la necesidad de pensar un problema social: la brecha y la igualdad de género y disidencias y el rechazo a toda forma de violencia social e individual. Se trata de un camino construido desde diversos movimientos: desde las decisiones más evidentes de las conducciones políticas de la educación como la Ley 26.150 de Educación Sexual Integral de 2006, los Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral de 2008 y la prescripción de transversalizar sus contenidos y desde el quehacer cotidiano de profesores/as y estudiantes. Este camino nos encuentra hoy en un contexto particular: por un lado, el creciente aumento de las violencias y discriminaciones contra mujeres y el colectivo LGTBIQNB+, por el otro, el desfinanciamiento y vaciamiento de las políticas públicas en torno de la ESI y la tergiversación de sus contenidos y/o la eliminación de los materiales educativos que los traducen¹. Es en esta senda que desde la propuesta de este seminario nos preguntamos cuánto puede aportar la historia a esa construcción, cuánto del pasado puede contribuir a explicar problemas del presente, cuánto de la experiencia de esas mujeres está en los derechos actuales, cuánto en los que se pueden perder. La reacción del presente en contra del camino iniciado en 2006 está despertando voces que buscan modos de intervención para demostrar que las relaciones de poder entre los sexos solo se pueden modificar conociéndolas, divulgándolas y enseñándolas.

Wikipedia no está exenta de estos movimientos. En la enciclopedia colaborativa “predomina una perspectiva patriarcal en torno a la información relacionada con mujeres” (Ferré y Ferrante, 2019). Es decir, la enciclopedia está poco atravesada por problemáticas de género y el lugar de las mujeres está al lado de hombres reconocidos o bien son rescatadas entre un manojito de nombres femeninos que a lo largo de la historia se han despegado del discurso monopolizado por los varones pero que están presentadas como unas *rara avis*.

La brecha de género que vive la sociedad se repite en la plataforma desdibujando la presencia de mujeres en instituciones públicas, en la lucha por derechos políticos y sociales, en los modos de socializar dentro de sus espacios de trabajo, en la mirada sobre las maternidades, en los afectos y las violencias que atraviesan de manera diferenciada con los varones, en la educación y la organización y en las ideas que toman de experiencias nacionales e internacionales. Problemas todos que van más allá de la identificación puntual de un nombre y atiende a componentes sociales, políticos y culturales.

En este seminario nos proponemos reflexionar sobre los modos en que las experiencias situadas de mujeres aparecen en la elaboración de los problemas sociales y políticos atravesadas por relaciones de clase, raza y género. En ese marco se diluyen las biografías para dar paso a trayectorias que articulan prácticas sociales, proponen modos de sociabilidad y estructuran las demandas y las luchas por los derechos. Nos proponemos investigar estas y otras problemáticas de género a través de un análisis del tratamiento de los contenidos de *Wikipedia*² en tanto herramienta para el aula y también de la experiencia de escritura o edición para los y las futuros/as profesores que se plantean ampliar sus modos de intervenir en el quehacer histórico. La historia con perspectiva de género debe ingresar a

¹ Una síntesis de esta situación puede leerse en el informe [“La Educación Sexual Integral como política pública en Argentina. Estado de situación diciembre 2024”](#) del colectivo federal xmasesi2006. También en numerosos artículos periodísticos de los últimos meses.

² Las pesquisas sobre esta enciclopedia libre se concentran en esta temática, el tratamiento de los contenidos. Un trabajo pionero es el de Rosenzweig (2006) quien en un momento aún inicial de la historia de Wikipedia y a partir del caso de la historia estadounidense plantea: “La participación en entradas de *Wikipedia* generalmente refleja intereses populares, más que académicos, en la historia (...) Las biografías de personajes históricos ofrecen un terreno más favorable para *Wikipedia*, ya que la biografía es siempre un área de interés histórico popular. Pero el mayor sesgo, al menos en la versión en inglés, favorece la cultura occidental (y las naciones de habla inglesa) (...)” en Massone (2024).

Wikipedia a partir de las preguntas generadas en el diálogo entre la historia escolar y la historiografía producida en los últimos años que establece el cruce del género con la historia social, la historia cultural y la construcción identitaria de sujetos subalternizados. Esta mirada, presente en investigaciones recientes son herramientas para estudiar un período especialmente denso de estas transformaciones, el comprendido entre 1901 y 1951 dado por la primera tesis doctoral realizada por una mujer en el ámbito universitario y la posibilidad de ejercer derechos políticos. En ese sentido vamos a trabajar con textos que servirán como apoyatura metodológica, aunque su periodización se desplace hacia diferentes extremos del arco temporal, los mismos serán fuente para la construcción de problemas y realización de preguntas.

En este contexto, el seminario tiene como finalidad el abordaje de estas cuestiones que es necesario considerar con la sistematicidad de la investigación y la producción escrita, a partir de nuevos objetos de divulgación histórica y de la formación docente como la producción de contenidos abiertos en *Wikipedia* con el fin de producir materiales escolares que le otorguen densidad a la ESI.

Wikipedia nos permite vincular problemas políticos, sociales y culturales de manera crítica haciéndonos preguntas sobre los actores en disputa que tuvieron modos de acercarse a la realidad con otras herramientas ideológicas.

Destinatarios: Este seminario está destinado a estudiantes de Historia interesados en la divulgación histórica y la enseñanza de la disciplina y en trabajar la posibilidad de crear contenidos que puedan ser utilizados por otros docentes y por alumnos que tienen en *Wikipedia* una entrada preliminar a contenidos curriculares.

Carga horaria: 64 horas.

b. Objetivos:

Al finalizar la cursada del Seminario se espera que los estudiantes hayan logrado:

- Propiciar la reflexión de los y las estudiantes sobre las potencialidades y limitaciones de *Wikipedia* para la historia académica, de divulgación y escolar.
- Realizar un diagnóstico sobre la existencia de problemáticas de género en la enciclopedia, haciendo particular hincapié en el periodo propuesto.
- Analizar el tratamiento de los contenidos históricos referido a la historia de las mujeres en Argentina entre 1901 y 1951, teniendo en cuenta la perspectiva histórica que transmiten y las corrientes historiográficas presentes.
- Analizar el uso de imágenes en el dispositivo y los beneficios de una integración más amplia y en diálogo con el texto.
 - Incentivar tanto el análisis de nuevos objetos y perspectivas de investigación como el ejercicio de nuevos modos de comunicación de la historia.

c. Contenidos:

Unidad 1: Wikipedia como artefacto cultural

Wikipedia en la larga tradición de enciclopedias impresas desde la Edad Media y hasta principios de los tiempos modernos: la Encyclopédie de Diderot y D' Alembert, la Enciclopedia Británica y Encarta.

El origen de Wikipedia. Las definiciones básica y completa de Wikipedia. Wikipedia como enciclopedia libre: el desafío del modelo tradicional de autoría y autoridad. Diversas jerarquías de wikipedistas. El proceso de profesionalización de Wikipedia. Wikipedia como proyecto de mediación del conocimiento: la disolución de fronteras entre consumidores y productores.

La estética de la narrativa histórica de Wikipedia. El discurso enciclopédico, su audiencia específica y sentidos. El lenguaje textual y visual de la enciclopedia. El formato wiki. Los mecanismos de producción de conocimiento de la enciclopedia. Los cinco pilares de Wikipedia. La controversia de la neutralidad. El manual de estilo de la enciclopedia.

Los debates sobre la enciclopedia en las comunidades científica y escolar, entre la desconfianza y el aprovechamiento. Las prácticas de lectura y escritura de Wikipedia en historia escolar. La perspectiva de los profesores.

Unidad 2: Las mujeres y el género en la historia escolar

Las decisiones de las autoridades educativas: la ley 26150 de Educación Sexual Integral (2006), su contexto de origen y el camino de las leyes que anticipan y fortalecen esta normativa curricular. El Programa Nacional de Educación Sexual Integral. Las leyes de Educación Sexual Integral en la Ciudad (Ley 2110 /2006) y la Provincia de Buenos Aires (Ley 14.744 / 2015). La Dirección de Educación para los Derechos Humanos, Género y ESI. La deslegitimación a la ESI hoy: desfinanciamiento, vaciamiento y tergiversación de sus contenidos. La ESI como contenido a enseñar y aprender en el cotidiano de la cultura escolar. La ESI interpela a la historia escolar. La transversalización de contenidos, fortalezas y debilidades.

Los lineamientos curriculares de la ESI. La perspectiva de género en los diseños curriculares de la Ciudad de Buenos Aires y la Provincia de Buenos Aires. La historia de las mujeres y disidencias en materiales educativos clásicos y recientes, de los libros de texto a la explosión de materiales digitales. El modo en que ingresa la historia de las mujeres en las prácticas escolares.

Las decisiones de las y los profesores/as: el fortalecimiento de la ESI a partir de las demandas del movimiento feminista en la agenda pública y académica. La contribución a una transversalización e integralidad de la educación sexual a partir de las demandas del movimiento feminista entre las y los jóvenes. “¿Dónde está mi ESI?”, una publicación producida por jóvenes de la Escuela Secundaria N° 14 “Carlos Vergara” de La Plata en el marco del programa Jóvenes y Memoria de la Comisión Provincial por la Memoria. La ESI como construcción colectiva y situada donde las comunidades van buscando modos de apropiación que derivan en experiencias transversales, como afirma Graciela Morgade “la ESI es un objeto que nos compromete culturalmente y nos plantea la transformación de una sociabilidad heteronormada”.

El papel indispensable de los materiales educativos: análisis de las producciones “Historia de las

mujeres. Mujeres con Historia” dirigida por Mirta Lobato (2008), “Género y derechos. Una propuesta transformadora para el aula de Ciencias Sociales” (2018) de Adriana Valobra y Anabella Gonza y la colección “El género de la Patria” coordinada por Cristina Gomez Giusto.

Las brechas de género y los contenidos vinculados a mujeres y diversidades del Programa de Educación y Derechos Humanos de Fundación Wikimedia.

Unidad 3: La historia de las mujeres y el género en la Argentina: una mirada para construir y definir problemas.

La unidad trabajará sobre los ejes de trabajo, política y cultura entre 1901 y 1951 para realizar una primera aproximación a Wikipedia. El periodo se enmarca entre la defensa de la tesis doctoral de Elvira López titulada *El Feminismo*, tomada como un acontecimiento político - cultural y el ejercicio de los derechos políticos a través de la participación electoral el 11 de noviembre de 1951 y todo el dispositivo creado desde el Estado para incluir a las mujeres en la participación política. La creación del partido peronista femenino, la organización interna del empadronamiento llevada adelante por las censistas en todo el país y también la militancia de mujeres pertenecientes a otros partidos políticos que desplegaron estrategias para acercarse a las nuevos votantes. Votar fue una disputa.

Las mujeres buscaron formas de organización femeninas o feministas tanto por fuera de las estructuras partidarias - por ejemplo, la Asociación de Mujeres Universitarias - o subsidiarias de ellas. Su estudio define cómo estas organizaciones miraron el poder patriarcal de acuerdo a la época en que se desarrollaron y a la condición social de las mujeres que las condujeron.

Ese ciclo donde confluyen múltiples problemáticas de género será el marco sobre el cual indagaremos en *Wikipedia*. Los problemas de género en diferentes ámbitos, los discursos transversales y la intersección con relación a la raza y la clase de pertenencia abren perspectivas genéricas para trabajar en el aula a través de conceptualizar la maternidad como institución social, la educación, las formas de sociabilidades, la brecha de género en el trabajo y las luchas por los derechos entre otras posibilidades. Además, el abordaje a través de una trama de problemas nos permite vincular las trayectorias insertas en esos procesos y tener una mirada crítica a esa forma de narrar la historia.

La historia con perspectiva de género nos ayuda a pensar qué pasa en Wikipedia con algunos conceptos que parecen cristalizados pero que el presente se encarga de devolvernos: los derechos políticos y sociales de las mujeres y con la brecha de género en relación al desarrollo laboral.

Para realizar una lectura crítica sobre el modo en que la perspectiva de género está incluida, abordada y transmitida a sus lectores en Wikipedia y para actualizar dos temas que están muy presentes en los debates actuales nos vamos a centrar nuestras lecturas en la lucha por los derechos y en las diferencias de género que se dan hacia el interior del mundo del trabajo, con ellas iremos a interrogar a la enciclopedia virtual más leída y utilizada en el ámbito del aula.

Unidad 4: La investigación de los contenidos históricos en Wikipedia

Wikipedia como herramienta pedagógica. Lectura crítica de los procesos históricos y las trayectorias vinculadas con la historia de las mujeres y el género en Wikipedia. La brecha de participación de las mujeres y el sesgo de los contenidos de la enciclopedia.

Las investigaciones de contenido de los libros de texto y de Wikipedia. Análisis de la representación de las mujeres y diversidades en la historia argentina entre 1901 y 1951 en la enciclopedia. Estudio de la construcción del contenido de la enciclopedia y la presencia de artículos. Análisis de las ediciones, los

debates y las estadísticas de visitas.

Experiencias de edición de Wikipedia en el nivel secundario y superior en diversos contextos (pandemia y postpandemia).

El uso de la imagen en Wikipedia como una herramienta para explorar más allá del sentido clásico de la ilustración presente en algunas entradas y como nuevos modos de intervención.

d. **Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria:**

Unidad 1: Wikipedia como artefacto cultural

Bibliografía Obligatoria

DIJCK, José van (2016) “Wikipedia y el principio de neutralidad”. En *La cultura de la conectividad. Una historia crítica de las redes sociales*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Hipertexto (2022) Wikipedia - La enciclopedia libre [en línea]. Recuperado en <https://es.wikipedia.org/wiki/Hipertexto>

MASSONE, Marisa (2022) “Leer y escribir Historia(s) en Wikipedia”. *Revista Pasado Abierto* N° 16. Centro de Estudios Históricos (CEHis) de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. <https://fh.mdpu.edu.ar/revistas/index.php/pasadoabierto/article/view/5675/6676>

Serie Enseñar con Wikipedia producida por el Programa de Educación y Derechos Humanos de Wikimedia Argentina (cuadernillos 3 y 5).

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Serie_Ense%C3%B1ar_con_Wikipedia

Bibliografía optativa

ASISS-GONZÁLEZ, Federico, WALTER J. CARRIZO, Walter y ARAYA REINOSO, Ricardo (2020) “El conocimiento histórico en tiempos de *wikipedia*: el problema de la autoría y el acceso a las fuentes literarias y visuales” en RODRIGUEZ, Gerardo Fabián y DÍAZ DUCKWEN, María Luján Díaz Duckwen (dir.) *Del Scriptorium al aula virtual: estrategias para enseñar y aprender cuestiones medievales en tiempos del COVID-19*. 1a ed. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Humanidades; Bahía Blanca: Universidad Nacional del Sur – Departamento de Humanidades. <http://giemmardelplata.org/wp-content/uploads/2021/01/Del-Scriptorium-al-aula-virtual.pdf>

LORENTE, Patricio (2020) “Aprender con Wikipedia es escribir en Wikipedia” en *El conocimiento hereje. Una historia de Wikipedia*. Capítulo 16. Buenos Aires: Paidós.

Unidad 2: Las mujeres y el género en la historia escolar

Bibliografía obligatoria

DGCE-PBA (2009). Dirección General de Cultura y Educación, Provincia de Buenos Aires. *Diseño curricular para la educación secundaria Ciencias Sociales*. Publicaciones de la DGCE.

ME-GCBA (2015a). Ministerio de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. *Diseño curricular para la nueva escuela secundaria de la Ciudad de Buenos Aires, ciclo básico*. Publicaciones del Ministerio de Educación.

ME-GCBA (2015b). Ministerio de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. *Diseño curricular nueva escuela secundaria de la Ciudad de Buenos Aires, ciclo orientado del bachillerato, formación general*.

Publicaciones del Ministerio de Educación.

Ley 26.150 de 2006 Programa Nacional de Educación Sexual Integral
<https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/ley26150.pdf>
Lineamientos Curriculares de Educación Sexual Integral, Consejo Federal de Educación, Resolución N° 45/08.
https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/lineamientos_0.pdf

Ley 2110 de 2006 de Educación Sexual Integral de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
<https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/ley2110.pdf>

MORGADE, G., FAISON, P. y BAEZ, J. (2025) Molesta lo que emancipa. Revista Soberanía sanitaria
<https://revistasoberaniasanitaria.com.ar/molesta-lo-que-emancipa/>

ROCHA, M. (2023). Experiencias docentes que tensionan el código disciplinar androcéntrico de la historia. *Clío & Asociados. La Historia enseñada*, (37), e0025. <https://doi.org/10.14409/cya.2023.37.e0025>

ROCHA, M. (2022). Apuntes para pensar las masculinidades en la enseñanza de la historia. Revista Pedagogía y Saberes. <https://www.redalyc.org/journal/6140/614074347008/>

Bibliografía optativa

GORZA, Anabella y VALOBRA, Adriana (Eds.). (2018). Género y derechos: Una propuesta transformadora para el aula de Ciencias Sociales. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (Andamios ; 4. Serie Materiales). Recuperado de <https://libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/147>

LOBATO, Mirta Zaida (dir.) Belej, Cecilia; Damilakou, María, Martín, Ana Laura, Lorenzo, María Fernanda, Rey, Ana Lía, Tornay, Lizel y Crespo, Edda, col. (2008) Historias con Mujeres. Mujeres con Historia. Instituto Interdisciplinario de Historia de Género. [Archivo](#) Imágenes y Palabras de Mujeres. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires.

MORGADE, Graciela (coord.) (2016) *Educación sexual integral con perspectiva de género: la lupa de la ESI en el aula*. Rosario: Homo Sapiens.

Unidad 3: La historia de las mujeres y el género en la Argentina: una mirada para construir y definir problemas.

Bibliografía Obligatoria para el eje derechos y género

LOBATO, Mirta Zaida (2008). *¿Tienen derechos las mujeres? Política y ciudadanía en la Argentina del siglo XX*. Colección Claves para todos. Buenos Aires. Capital Intelectual.

PALERMO, Silvana (2011). “Sufragio femenino y ciudadanía política en la Argentina, 1912-1947” en BARRY, Carolina (comp.), *Sufragio Femenino. Prácticas y debates políticos, religiosos y culturales en Argentina y América*, Buenos Aires, UDUNTREF

Bibliografía Obligatoria para el eje trabajo y género

LOBATO, Mirta (2000) “Lenguaje laboral y de género. Primera mitad del Siglo XX” en Gil Lozano, Fernanda y otras, *Historia de las mujeres en la Argentina*. Tomo II. Buenos Aires, Taurus.

QUEIROLO, Graciela (2023) “Escribía con sus diez dedos sin mirar el teclado. Trabajo en el sector administrativo en Buenos Aires (1935-1955) en D’ANTONIO Débora y PITA Valeria *Nueva historia de las mujeres en la Argentina*. Tomo II. Buenos Aires, Prometeo.

PEREZ, Inés, PITE, Rebekah E. (2023) “¿Un salto al paraíso? Consumo y trabajo doméstico, 1928-1959” en Andújar Andrea, Caruso Laura y Palermo Silvana (Editoras), *Género, Trabajo y Política. Experiencia, sociabilidad y protesta en la Argentina del siglo XX*, Buenos Aires, Imago Mundi.

Bibliografía obligatoria para el eje trayectorias personales

CALDO, Paula y FERNÁNDEZ Sandra (2010). “Biografía, Historia y Mujeres: La Revisión de un vínculo complejo a partir del caso de Olga Cossettini, 1898-1987” en *Avances del Cesor*, Año VII, N° 7. UNR - CESOR/CONICET.

https://www.academia.edu/38665309/Biograf%C3%ADa_Historia_y_Mujeres_La_Revisi%C3%B3n_de_un_v%C3%ADnculo_complejo_a_partir_del_caso_de_Olga_Cossettini_1898_1987

Materiales didácticos obligatorios

Presentación y análisis de LOBATO, Mirta Zaida (dir.) Belej, Cecilia; Damilakou, María, Martín, Ana Laura, Lorenzo, María Fernanda, Rey, Ana Lía, Tornay, Lizel y Crespo, Edda, col. (2008) *Historias con Mujeres. Mujeres con Historia.* Instituto Interdisciplinario de Historia de Género. [Archivo](https://metodosytecnicasdeinvestigacion2unpsjb.files.wordpress.com/2016/08/historias-con-mujeres.pdf) Imágenes y Palabras de Mujeres. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires. <https://metodosytecnicasdeinvestigacion2unpsjb.files.wordpress.com/2016/08/historias-con-mujeres.pdf>

Breve instructivo para bajarlo:

1- Abrir este link. Hacer click en "Descargar" para bajar todos los archivos en una carpeta en su PC.

<http://bit.ly/2UCMbgc>

2- Abrir el archivo Mujeres.exe

3- Puede ocurrir que si su PC no tiene actualizado el Adobe Flash no pueda iniciar el contenido del CD. En tal caso, debería instalarlo gratuitamente buscando "Descarga Adobe Flash Player gratis" en algún buscador como Google.com

Bibliografía optativa

ARCHETTI, Eduardo (2016). *Masculinidades. Fútbol, tango y polo en la Argentina*. Buenos Aires, ClubHouse.(Segunda Parte: Moralidades masculinas. Cap. 4 y 5).

BARRANCOS, Dora (2019). “Inferioridad jurídica y encierro doméstico” y “Reflexiones sobre la saga de los derechos políticos femeninos” en *El devenir feminista*, Buenos Aires, Clacso-FFyL.

http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20191004095214/Dora_Barrancos.pdf

BARRANCOS, Dora (2007). *Mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos*, Buenos Aires, Sudamericana.

BOURDIEU, P. (2002), *Campo de poder, campo intelectual*. Buenos Aires, Montessor. Capítulo: Campo de poder, campo intelectual y habitus de clase.

MITIDIERI, Gabriela (2021). “Introducción” en *Costureras, modistas, sastres y aprendices. Una aproximación al mundo del trabajo de la aguja. Buenos Aires 1852-1862*, Mar del Plata, Eudem.

NARI, Marcela, (2004). *Políticas de maternidad y maternalismo político*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp. 77-100.

PALERMO, Silvana (2002) “Más allá de las tribulaciones y ausencias. La paternidad de los ferroviarios según la prensa ilustrada editada en la Argentina a comienzos del siglo XX” en Andújar Andrea, Caruso Laura y Palermo Silvana (Editoras), *Género, Trabajo y Política. Experiencia, sociabilidad y protesta en la Argentina del siglo XX*, Buenos Aires, Imago Mundi.

ROCCHI, Fernando (2000) “Concentración del capital, concentración de mujeres. Industria y trabajo femenino en Buenos Aires, 1890-1930.” en Gil Lozano, Fernanda y otras, *Historia de las mujeres en la Argentina*. Tomo

II. Buenos Aires, Taurus.

Unidad 4: La investigación de los contenidos históricos en Wikipedia

Bibliografía obligatoria

FERRÉ, Mónica y FERRANTE, Luisina (2019) Wikipedia y feminismo. Cómo romper con la brecha de género. En Rivera-Vargas, Pablo, Neut, Pablo, Luchini, Paolo, Pascual, Sandra y Prunera, Sol. *Pedagogías emergentes en la sociedad digital*. Vol. 1, 2019, ISBN 978-84-17934-04-0, págs. 115-126. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=789253>

PAGOLA, Lila (2016). Perspectiva de género en espacios de construcción colectiva del conocimiento en entornos virtuales: la brecha de género en Wikipedia. Ponencia, Córdoba. Disponible en: <http://conferencias.unc.edu.ar/index.php/gyc/4gys/paper/viewFile/4326/1421>

Brecha de género en Wikipedia. (2021). Wikipedia-La enciclopedia libre [en línea]. Recuperado en https://es.wikipedia.org/wiki/Brecha_de_género_en_Wikipedia

BURKE, Peter (2001). *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*. Barcelona: Crítica. Cap. 1

FONTCUBERTA, Joan (2017). *La furia de las imágenes. Notas sobre la postfotografía*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.

Bibliografía optativa

DEVOTO, Eduardo (2013). "La imagen como documento histórico-didáctico: algunas reflexiones a partir de la fotografía". *Revista de Educación*. Universidad Nacional de Mar del Plata. Año 4, N°6

UDUWAGE, Anuradha (2014) Una exploración de la brecha de género en Wikipedia. En *La cuestión de género en el mundo digital. Wikipedia y otras comunidades. Conferencia Wikigénero*. https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2a/La_cuesti%C3%B3n_de_g%C3%A9nero_en_el_mundo_digital._Wikipedia_y_otras_comunidades.pdf

- Nota aclaratoria: La bibliografía optativa puede modificarse y ampliarse de acuerdo a los talleres de investigación que se realizarán con los trabajos de las parejas pedagógicas.

Fuentes: Diversas entradas de Wikipedia (a definir) con los y las estudiantes para crear varias posibilidades de edición.

e. Organización del dictado de seminario

El seminario / proyecto se dicta atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante el Ciclo Lectivo 2025.

Seminario cuatrimestral

(presencial)
El seminario se dictará completamente en modalidad presencial en un aula y horario predefinidos.

Carga Horaria:

Seminario cuatrimestral
La carga horaria mínima es de 64 horas (sesenta y cuatro) y comprenden un mínimo de 4 (cuatro) y un máximo de 6 (seis) horas semanales de dictado de clases.

f. Organización de la evaluación

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17):

Regularización del seminario:

Es condición para alcanzar la regularidad de los seminarios:

- i. asistir al 80% de las reuniones y prácticas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada;

ii. aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) la cursada. Para ello el/la Docente a cargo dispondrá de un dispositivo durante la cursada.

Se desarrollarán talleres de análisis de bibliografía y de investigación, lectura crítica y reescritura y/o producción sobre y en los contenidos históricos de Wikipedia. Se propondrá el trabajo en parejas de estudiantes para abordar una entrada asociadas a un problema y a una trayectoria y sobre ellas trabajaremos hasta la edición final con la guía del Programa Educación y Derechos Humanos de Wikimedia Argentina. El trabajo con las entradas requiere investigación bibliográfica sobre el tema elegido y la adaptación al lenguaje de una enciclopedia virtual .Se considerará para la evaluación, por un lado la participación efectiva de los estudiantes durante el curso, ya sea a través de intervenciones, de debates y/o la exposición de micro investigaciones sobre diversas entradas de Wikipedia. La bibliografía será entregada con antelación. Por otro, la realización de un trabajo final integrador que consistirá en la edición o creación de dos entradas de Wikipedia y una reflexión didáctica sobre el trabajo realizado y las potencialidades y los límites de la inclusión de la perspectiva de género en la enseñanza de la historia en la escuela y en las aulas.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo una vez más antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.



Marisa Massone



Ana Lia Rey