



Foro
**El estado de las cosas: cultura, comunicación
 y emancipación en tiempos de neoliberalismo**
 23 al 25 de Septiembre de 2019



Diálogos sobre cartografías de una actualidad atravesada por la privatización de la sociabilidad, la automatización de los sujetos y la mercantilización de todas las esferas de la vida. Nuevas formas de solidaridad, politicidad, encuentro, resistencia y emancipación. Espacio de reflexión y discusión sobre el estado actual de las cosas, con la participación de investigadores, referentes intelectuales y sociales.

Programación

(Todas las actividades son gratuitas)

LUNES 23/09

Mañana | 9:30 a 11:30 hs | Mesa 1

Sala "Barbarita Cruz", Centro Andino para la Educación y la Cultura (CAPEC), c. Belgrano 547

"Nuevas militancias y emancipación"

Diálogo entre , Alejandro Kaufman, Carolina Moisés, Rita Segato y José Slimobich
 Coordina: Rosario Dassen

Tarde | 15:00 a 17:00 hs | Mesa 2

Sala "Barbarita Cruz", CAPEC, c. Belgrano 547

"El sueño de las corporaciones. Transformaciones del capitalismo"

Diálogo entre Américo Cristófalo, Ricardo Forster, Laura Méndez y Rita Segato
 Coordina: Matías Bruera

Tarde | 18:00 | Mesa 2

Sala "Barbarita Cruz", CAPEC, c. Belgrano 547

Ciclo de cine documental

"Joseba Sarrionandia hemen eta han"

Un Documental de Peru Magdalena y Pello Salaberria
 (País Vasco, 2017)

Sinopsis: Documental sobre el poeta Joseba Sarrionandia, uno de los escritores contemporáneos en euskera más prolíficos y originales. En 1985 escapó de prisión, donde cumplía condena por ser miembro de ETA, permaneció en paradero desconocido durante más de treinta años. El documental ha contado con la colaboración del protagonista; se recogen testimonios de iurretarras, amigos del escritor e incluso alumnos suyos que están aprendiendo euskera en La Habana.

Noche | 19:30

Segundo Patio del Museo Arqueológico "Eduardo Casanova", c. Belgrano 445

Fogón de Bienvenida

MARTES 24/09

Mañana | 9:30 a 11:30 hs | Mesa 3

Sala "Barbarita Cruz", Centro Andino para la Educación y la Cultura (CAPEC), c. Belgrano 547

"Consumos culturales y construcción de subjetividades"

Diálogo entre Américo Cristófalo, Rodolfo Hamawi, Mónica Yuste y Diego Zapico
 Coordina: Javier Tenenbaum

Tarde | 15:00 a 17:00 hs | Mesa 4

Sala "Barbarita Cruz", CAPEC, Belgrano 547

"Lenguajes y estéticas contemporáneas: Vivir en las redes"

Diálogo entre Carmen Baliero, Ana Laura Elbirt, Ricardo Forster y Juan Muñoz
 Coordina: Inés González de Prada



▶ Tarde | 18:00

Sala "Barbarita Cruz", CAPEC, c. Belgrano 547

Ciclo de cine documental

“Transhumancia”

Un Documental de María Bagnat
(Neuquén - Argentina, 2015)

Sinopsis: En la Patagonia, existe un sistema de organización social y productivo sustentable de orígenes ancestrales. En la actualidad los crianceros trashumantes, originarios mapuches y criollos, se enfrentan con el avance de los alambrados, el cierre de sus campos de pastoreo y la expulsión de sus tierras. La proliferación de la propiedad privada y la explotación de hidrocarburos en la región ponen en peligro su subsistencia.

▶ Noche | 20:00

Sala "Barbarita Cruz", CAPEC, c. Belgrano 547

Concierto

Carmen Baliero – “Centésimas del alma”

Décimas y centésimas de Violeta Parra, musicalizadas e interpretadas por Carmen Baliero

MIÉRCOLES 25/09

▶ Mañana | 09:30 a 11:30 hs | Mesa 5

Sala "Barbarita Cruz", CAPEC, c. Belgrano 547

“Fronteras: Unidos por lo que nos separa”

Diálogos entre Gabriela Karasik, René Machaca y Diego Morales
Coordina: Radek Sánchez

▶ Tarde | 15:00-17:00 hs

Sala "Barbarita Cruz", CAPEC, c. Belgrano 547

Plenario

▶ Tarde | 18:00 hs

Sala "Barbarita Cruz", CAPEC, c. Belgrano 547

Ciclo de cine documental

“La cosecha de los lunares”

Un Documental de Inés Duro
(Granada – España, 2016)

Sinopsis: Documental histórico-biográfico que narra la vida de Don Paco y Doña Conchita, dos profesores que llegan a principios de la posguerra española a una pequeña aldea llamada Palomares, un territorio rural donde el nivel de alfabetización era nulo o escaso. Crearon una escuela en su propia casa que seguía los preceptos de la Escuela Libre de Enseñanza de Giner de los Ríos, completamente prohibida por el régimen de la dictadura franquista. Una historia sobre la solidaridad, el valor y la gran labor que estos profesores realizaron al brindar a su gente una de las armas más valiosas que un pueblo puede tener: la cultura.

Participan: Matias Bruera (UBA, UNQ), Carmen Baliero, Américo Cristófalo (FFyL-UBA), Rosario Dassen (FFyL-UBA), Ana Laura Elbirt (UNJu, CONICET), Ricardo Forster (UBA), Inés González de Prada (FFyL-UBA), Rodolfo Hamawi (UNDAV), Gabriela Karasik (UNJu, CONICET), Alejandro Kaufman (UBA, UNQ), René Machaca (Equipo Técnico de la Coordinación de EIB y Rural de Jujuy), Laura Méndez (ISA Humahuaca-CCAIA), Carolina Moises (Frente de Todos), Diego Morales (CELS), Juan Muñoz (OSIJS), Radek Sánchez (FFyL-UBA), Rita Segato (UnB-UNSAM), José Slimobich (Escuela Abierta de Psicoanálisis), Javier Tenenbaum (Los Años Luz), Mónica Yuste (UNJu) y Diego Zapico (Acqua Records), Colectivo El Desembarco, Colectiva Espacio Pública y Quinteto Palacios Quiroga.

▶ Tarde | 19:00 hs

Sala "Barbarita Cruz", CAPEC, c. Belgrano 547

Concierto de cierre - Presentación del disco "Para que bailen los muertos"

Quinteto Palacios Quiroga

Cecilia Palacios, Daniel Quiroga, Carlos Palacios, Luis Escalera, Gustavo Valeriano y Ricardo Maurín.

El quinteto presenta un repertorio de música jujeña tradicional y contemporánea.

MUESTRA FOTOGRÁFICA

Sala "Barbarita Cruz", CAPEC, c. Belgrano 547, del 23 al 25 de septiembre

“Espacio Pública. Desplazamientos visuales”

Muestra fotográfica y audiovisual. Su organización, investigación y producción está a cargo Ana Laura Elbirt, Beatriz Juárez, Victoria Vivanco y Virginia Collivadino. Las fotos exhibidas les pertenecen a Roxana Ramos, Ivana Salfity, Carolina Grillo y Florencia Blanco.