

FRIKILOQUIO 2017

*III Coloquio de Humanidades y Ciencias Sociales
sobre Culturas y Consumos Freaks*

- 2º CIRCULAR -

La 1º circular puede encontrarse en el siguiente link:

http://www.academia.edu/31822217/Frikiloquio_2017_-_1ra_Circular

INTRODUCCIÓN

Este encuentro académico se propone propiciar la puesta en común de las diversas perspectivas y visiones innovadoras con respecto a objetos de estudio considerados usualmente marginales y alternativos, tales como el cine y las series de culto, los juegos de rol, video juegos, historietas, fanfiction, cosplay, entre otras manifestaciones de la cultura de masas. Tal como afirmaría Umberto Eco (1968), “la suma de estos mensajes mínimos que acompañan nuestra vida cotidiana, constituye el fenómeno cultural más notable de la civilización en la que hemos sido llamados a operar.

Desde el momento en que se acepta hacer objeto de crítica a estos mensajes, no existe instrumento inadecuado, y deben manipularse como objetos dignos de la máxima consideración”. Así, estos bienes culturales pueden ser abordados a partir de diversos marcos teóricos y campos disciplinarios, con el objetivo de establecer un fértil ámbito de estudio que involucre los consumos culturales masivos y alternativos, a la vez, y la manera en que éstos reflejan y construyen nuestra experiencia cotidiana como sujetos y como intelectuales.

FECHA Y SEDE DEL FRIKILOQUIO:

30 de Agosto al 1º de Septiembre de 2017

CC Paco Urondo (FFyL, UBA) -

25 de Mayo 201 (Ciudad Autónoma de Buenos Aires)

PLAZOS DE PRESENTACIÓN (Y PRÓRROGAS)

Propuesta de mesas: ~~15 de abril~~

PRÓRROGA: 8 de mayo

Confirmación de aceptación de mesas: 1 de junio

Propuestas de ponencias individuales: ~~15 de mayo~~

PRÓRROGA: 30 de mayo

Confirmación de aceptación de ponencias: 15 de junio

Propuestas de actividades culturales: ~~15 de mayo~~

PRÓRROGA: 30 de mayo

Confirmación de aceptación de propuestas culturales: 15 de junio

PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS INDIVIDUALES

Las propuestas de ponencias individuales deberán incluir un resumen del trabajo de no más de 500 palabras, junto con una presentación académica de cada ponente, de hasta 200 palabras, con el objeto de permitir la selección de los trabajos. El resumen deberá dar cuenta del tema, hipótesis principal, fuentes y marco teórico-metodológico con el que se abordará la cuestión.

LAS PRESENTACIONES SE REALIZAN POR MEDIO DE ESTE FORMULARIO:

[HTTPS://GOO.GL/WC5UC7](https://goo.gl/wc5uc7)

PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE MESAS TEMÁTICAS

Se invita también a propuestas de mesas, integradas por 4 ponencias y una coordinación, mediante un texto presentación de 500 palabras que incluya, junto con el título y la descripción general de la mesa, una breve reseña de los trabajos de cada ponente. Deberán incluir también las presentaciones académicas, al igual que las ponencias individuales, de 200 palabras cada uno/a.

LAS PRESENTACIONES DEBEN ENVIARSE EN EL CUERPO DEL MAIL A LA SIGUIENTE DIRECCIÓN:

FRIKILOQUIO@GMAIL.COM

EL ASUNTO DEL MAIL DEBE CONSIGNAR EL APELLIDO DE QUIEN COORDINE LA MESA (**ASUNTO: "MESA PÉREZ"**)

CONVOCATORIA A PROPUESTAS CULTURALES

En tanto que pensamos los estudios sobre lo friki en relación directa, personal y permanente con sus objetos, convocamos también a productores culturales, colectivos de *fans*, etc. de este ámbito a presentar propuestas artísticas, recreativas o de promoción de sus actividades en el marco del coloquio.

Sólo a modo de ejemplo, de manera no excluyente, contemplamos la presentación de propuestas de: recreacionismo histórico, jornadas de juegos de rol y juegos de mesa, presentación de libros, proyección de obras audiovisuales de género, *stands* de clubes de fans, *cosplay*, presentación de videojuegos por parte de sus productores o distribuidores, recitales de bandas musicales temáticas, etc.

LAS PROPUESTAS DEBEN, CON EL ASUNTO "**PROPUESTA CULTURAL**", ENVIARSE A LA SIGUIENTE DIRECCIÓN:

FRIKILOQUIO@GMAIL.COM

CONVOCATORIA A MITÍN POINTS

Los *meeting points* son espacios en los festivales donde los asistentes al evento pueden encontrarse, socializar y compartir su experiencia. El *mitín*, por su parte, es un tipo de discurso retórico orientado a organizar y conseguir adherentes a una causa.

El Frikiloquio propone organizar *mitín points*; es decir, espacios de socialización y encuentro entre los asistentes a fin de poder intercambiar bibliografías, experiencias de investigación o de participación institucional, dudas, opiniones o temores sobre distintos campos disciplinares de nuestros intereses comunes, a fin de colaborar a crear comunidades de estudio y promover nuevas investigaciones sobre estos temas. Estos espacios van a estar coordinados por personas o grupos que ya se encuentra trabajando las temáticas respectivas, que harán una pequeña introducción al tema a partir de su experiencia, para abrir luego al diálogo a todos los asistentes.

LAS PROPUESTAS DEBEN, CON EL ASUNTO "**MITÍN POINT**", ENVIARSE A LA SIGUIENTE DIRECCIÓN:

FRIKILOQUIO@GMAIL.COM

COMITÉ ACADÉMICO (POR ORDEN ALFABÉTICO)

Dr. Pablo Alabarces (FSoc, UBA)
Dra. Libertad Borda (Fsoc, UBA)
Lic. Fabiola Ferro (FFyL / FSoc, UBA)

Dra. Graciela Sarti (FFyL / FADU, UBA)
Dra. Laura Vázquez (FSoc, UBA / UNM)

COMITÉ ORGANIZADOR (POR ORDEN ALFABÉTICO)

Paloma Cardenas
María Carolina Fabrizio
Lic. Pamela Gionco

Sebastián Goyburu
Bárbara Rupperto
Lic. Guido Saá

ARANCELES

* **Expositores:**

Graduados/as: **\$300**

Estudiantes: **\$200**

* **Asistentes:**

Graduados: **\$100**

Estudiantes/público en general: **\$50 (con certificado)**

* **Público en general:**

Sin cargo (asistentes sin certificado)

CONTACTO:

FRIKILOQUIO@GMAIL.COM